

Civatte François - Laure Antoine - Bussino Antoine - Courmes Léon - Olivier Thomas - Scarzello Marius - Revel Honoré - Justin Charles - Courmes Alexis - Comtesse Baptiste - Pourcel Albert - Chabert Paul - Barruchi Jean - Courmes Jean - Robert Jules - Boutonnier Lucien - Palanque Jules - Issert Claude Antoine - Jean - Abba André - Veran Joseph

14-18

25 VALBONNAIS

TOMBÉS AU CHAMP D'HONNEUR

EXPOSITION

11 > 29 NOV 2015

Salle St Esprit - Valbonne village

Ouvert de 14h30 à 17h30
Samedi et Dimanche 11h-13h et 14h-18h

Rens. **06 82 09 88 21**

www.art-tisse.fr

Amicale des Anciens Combattants
Souvenir Français



vsa
VILLE DE VALBONNE
SOPHIA ANTIPOLIS

www.valbonne.fr

I N V I T A T I O N

Marc DAUNIS

Sénateur-Maire de Valbonne Sophia Antipolis,

les membres du Conseil Municipal,

et l'association l'Art Tisse,

**en partenariat avec l'Amicale des Anciens
Combattants et le Souvenir Français**

dans le cadre de la commémoration du
centenaire de la Première Guerre Mondiale

ont le plaisir de vous inviter
à l'inauguration de l'exposition

14-18

25 VALBONNAIS
TOMBÉS AU CHAMP D'HONNEUR

EXPOSITION
11 > 29 NOV 2015

Mercredi 11 novembre 2015,
à 12h
Salle Saint Esprit, Valbonne village

Exposition réalisée avec la participation des artistes :

N. Argemi, V. Champollion, Daï, S. Ducrow, O. Dufresne, E. Fèvre, S. Geffray, K. Fellingier, M.C. Kerrenneur, V. Lalli-Françoise, Y. Lambeaux, N. de Lauradour, Laure Martinetto, C. Monmarson, N. Monmarson, Moustache Bleue, J. Painter, M. Paris, E. Rayvan, M. Sevestre, M. Siri, A. Sobol, C. Sudry, Zani.

Avec l'école Campouns, le centre de loisirs de la Ferme Bermond.
Et le soutien de R. Asarisi et AD Concept.

Service Communication Ville de Valbonne Sophia Antipolis - Octobre 2015

Ouvert de 14h30 à 17h30
Sam et Dim de 11h-13h et 14h-18h

Rens. **06 82 09 88 21**





Artothèque associative
l'Art Tisse
14, rue de la Fontaine
06560 Valbonne Village

Tél : 04 93 42 04 56 ou 06 82 09 88 21 – Email art-tisse@wanadoo.fr / artothèque.valbonne@yahoo.fr / www.art-tisse.com

Centenaire Première Guerre Mondiale

Exposition

« 14-18 : 25 **Valbonnais tombés au champ d'honneur** »

11 au 29 novembre 2015

Redonner un visage et un récit de vie aux 25 noms gravés sur un monument aux morts et évoquer la guerre par une exposition intergénérationnelle : c'est le défi que s'est lancé l'association l'Art Tisse à l'occasion de la commémoration du Centenaire de la guerre 14-18.

Une **exposition collective** a lieu du 11 au 29 novembre 2015 salle Saint-Esprit, place de l'Eglise, en partenariat avec l'Amicale des Anciens Combattants, le Souvenir Français, l'école Campouns, le centre de loisirs de la Ferme Bermond et le soutien de la mairie.

Elle présente une scénographie mettant en scène le parcours des 25 soldats valbonnais tombés au champ d'honneur et une évocation de la guerre. Plus de **vingt artistes** ont apporté leur contribution artistique avec des peintures grand format, des sculptures, des réalisations et installations exprimant leur sensibilité. D'autres ont réinterprété les visages des soldats pour lesquels on ne disposait pas de photos.

Une recherche historique a été entreprise par l'Art Tisse concernant les 25 soldats avec récupération de documents inédits aux archives départementales (fiches matricules) et iconographie conservée au musée du Patrimoine grâce à l'ex-association Les Amis de l'Abbaye.

Quatre classes de l'école Campouns ont participé à des ateliers encadrés par des artistes. Un CE1 et la classe CLIS (lettres géantes) ; deux classes de CM2 (mise en forme des livrets militaires des soldats sur tablettes numériques). Les ados de la **Ferme Bermond** ont contribué à la réalisation d'objets en volume (avion) et d'éléments de décor (tranchées).

Une exposition de **20 panneaux historiques** réalisée par l'ONAC (Office National des Anciens Combattants) est présentée dans la salle d'exposition par les associations d'anciens combattants enrichissant la visite d'un aspect pédagogique (public scolaire).

Durant l'exposition sera projeté le documentaire « **Albert Pourcel : le chasseur alpin aux ailes brisées** » (55' de Patricia Civel et Bernard Lé - 2015).

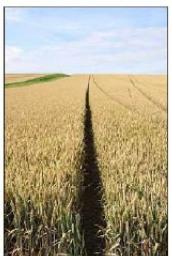
Inédit : le **journal de guerre d'Albert Pourcel** (édition word) sera en consultation sur place.

Ouvert en semaine de 14h30 à 17h30 et le week-end de 11h à 13h et de 14h à 18h

Vernissage mercredi 11 novembre à 12h

à l'issue de la cérémonie au monument du souvenir (à partir de 11h)

Contact Art Tisse : Patricia Civel au 06 82 09 88 21 – art-tisse@wanadoo.fr



« J'irai mettre un bleuet sur vos tombes... »

À l'occasion du centenaire de la Grande Guerre, l'association L'Art Tisse a suivi le parcours des jeunes soldats valbonnais tombés sur le front de Champagne Ardenne et celui de Lorraine

Que raconte le paysage d'aujourd'hui de la guerre de 14-18 ? Que disent ces collines valbonnaises sur les rives de la Meuse, ces champs à perte de vue de la Marne, ces vallons boisés de la Meurthe-et-Moselle, d'un conflit qui fut plus de dix-huit millions de morts ?

Douze des vingt-cinq soldats valbonnais tombés au champ d'honneur ont laissé leur vie sur un croissant d'à peine cent cinquante kilomètres, du nord-est de Reims au sud-est de Verdun. Sur leur fiche matricule, des lieux improbables - Perthes les Hurlus, sud de Sommepey, ravin du fond d'Aure... L'association L'Art Tisse, qui a entrepris en 2014 dans le cadre du Centenaire un travail mémoriel sur ces héros malgré eux, s'est rendue sur place dans la perspective d'une exposition de clôture en 2018. En guise d'hommage, un bleuet en céramique, œuvre de l'artiste Maria Siri, a été mis en scène sur chaque lieu de disparition de ces soldats dont beaucoup reposent depuis 1922 au pays natal. L'accès à Verdun depuis Bar-le-Duc se

fait par la Voie sacrée. Cette route qui, en 1916, drainait jour et nuit camions, troupes, munitions, vivres vers le champ de bataille, est aujourd'hui jalonnée tous les kilomètres par une borne rouge et blanche surmontée d'un casque à ailettes.

Ces premières traces visibles en annoncent beaucoup d'autres regroupées dans la « zone rouge » ossuaire en forme de glaive fiché au sol où sont conservés les ossements des morts non identifiés; plaques signalant un atelier d'artisan ou l'emplacement d'une mairie sur un terrain bosselé de trous d'obus, monuments commémoratifs... Entre Douaumont, Tavannes et Fleury-devant-Douaumont, trois bleuets évoquent les Valbonnais dans ce secteur où l'histoire se lit à livre ouvert.

Des croix alignées

En revanche, dans la Marne en Champagne, où six soldats de la commune ont perdu la vie dans un mouchoir de poche, le paysage n'offre à première vue qu'une mer infinie de champs de

blé, de seigle, ou d'orge ondulant sous le soleil. Là, la vie a repris son cours et il faut une carte détaillée pour repérer les sites des nécropoles, où les petites croix sagement alignées par ordre croissant abritent des milliers de morts que plus personne ne vient fleurir. Ça et là d'impressionnants monuments - ferme de Navarin, tour du Blanc Mont, mémorial d'Aubert - concurrencent les imposants silos à grains qui barrent l'horizon.

Des villages détruits où tombèrent trois Valbonnais, point de traces. La zone militaire de Sullys encercle leurs ruines et il faut se contenter des panneaux d'entrée des communes qui ont acculé leur nom au leur: Souin-Perthes-les-Hurlus, Sommepey-Tahure, Minaucourt-le Mesnil-les-Hurlus...

À Massiges, au sommet d'une butte, un réseau de tranchées reconstruit saute au visage. Chevaux de frise ennemis dans les barbelés, sacs de sable, cagnas, munitions rouillées... La photo d'un cadavre exhumé en 2012 rappelle que la terre rend ses morts encore aujourd'hui. Les coquelicots autour du bleuet luisent comme des gouttes de sang. Le périple se poursuit au sud de Verdun sur les ruines insolites et émouvantes de l'église de Flirey.

À Saint-Mihiel, où un soldat fut porté disparu en septembre 1914, la Meuse raconte peut-être pourquoi il fut retrouvé à Chauvencourt, sur l'autre rive, en 1918... À l'issue du pèlerinage il reste un bouquet de photographies, parfois posées, parfois saisies à la hâte: contribution au devoir de mémoire, ultime hommage à ceux pour qui la guerre fut souvent le premier et le dernier voyage. Il reste aussi une certitude: cent ans plus tard, le paysage parle. À voix haute ou dans un murmure. Il suffit de venir l'écouter.



Bleuet devant le monument du village détruit de Fleury-devant-Douaumont.



À Flirey, la seule l'église est encore debout.

Les Valbonnais tombés au front

Olivario Thomas, Massiges (Marne), 25 septembre 1914; Revel Honoré, Chauvencourt (Meuse), 27 sept 1914; Beaulieu Barthélémy, Perthes les Hurlus (Marne), 26 septembre 1915; Brocard Joseph, tranchées tantes (sud de Sommepey), 29 septembre 1915; Roux Joseph, Flirey (Meurthe et Moselle), 29 novembre 1915; Granero Jean, Minaucourt (Marne), 9 janvier 1916; Salamite Jacques, Fleury-devant-Douaumont (Meuse), 1^{er} juin 1916; Vêran Joseph, fort de Tavannes (Meuse), 3 août 1916; Roubert Jules, fond d'Aure Orfeuil (Ardennes), 30 septembre 1918; Palanque Jules, Orfeuil (Ardennes), 4 octobre 1918; Doveri Florentin, fort de Douaumont (Meuse), blessé 1918, décédé en 1920; Isert Claude, Gercourt (Meuse), 26 décembre 1919 (déminage).

Dossier réalisé par Patricia CIVEL
antibes@nicematin.fr

Comment ont été réalisées ces fiches portraits ?

Redonner un visage et un récit de vie aux 25 noms gravés sur le monument du Souvenir de Valbonne était un des défis de l'association l'Art Tisse à l'occasion de la commémoration du Centenaire de la guerre de 14-18.

Ces fiches biographiques ont été élaborées sur la base de sources documentaires croisées : le site « Mémoire des hommes », la fiche matricule du soldat aux Archives Départementales, le parcours de son régiment, et chaque fois que cela a été possible, les archives familiales.

Sa dernière bataille ou les circonstances de sa mort ont fait l'objet d'une recherche particulièrement approfondie.

Les photos-portraits proviennent du musée du Patrimoine de Valbonne. En leur absence elles ont été remplacées par des portraits dessinés par des artistes de l'Artothèque d'après le signalement de la fiche matricule ou interprétés librement. Certains Poilus ont pu aussi retrouver un visage grâce aux apports des visiteurs de l'exposition de 2015. Des erreurs ont également pu être rectifiées.

En juillet 2016, un voyage a été entrepris par la directrice de l'Art Tisse, Patricia Civel, sur les lieux où sont tombés une douzaine de Valbonnais entre la région de Verdun, la Meuse et la Champagne (voir l'article ci contre). Le projet consistait à photographier un bleuet en céramique -réalisé par l'artiste Maria Siri- sur chaque site de disparition.

Le fruit de ce voyage a permis de compléter les fiches soldats telles qu'elles sont présentées aujourd'hui. Un film vidéo visible sur la chaîne YouTube de l'Art Tisse retrace cette épopée.

Les fiches du présent document sont présentées dans l'ordre chronologique de la mort de chaque soldat. Cet ordre nous a paru important dans la mesure où il reflète l'avancée et l'évolution de cette guerre tragique où ces hommes de tous âges et de toutes conditions laissèrent leur vie...

Toutes les fiches sont susceptibles de corrections et celles-ci seront les bienvenues.

Contact : art-tisse@wanadoo.fr / patricia.civel@gmail.com